

書法

普三丁
胡以凡

在藝術世界
唯有它以倔強的黑
特立獨行
水彩的五顏六色
油畫的漸層倒影
不過是可笑兒戲
墨與紙交織的舞曲
在兩千多年的歷史上
揮毫出一席之地
一步步黑色腳印
踩出華人文化的真跡
浩瀚在
名為時光的銀河